

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

Ярославль, 2022 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 9 класса создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2014 г.) и учебника «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2018 г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253 года № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- 4.Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы/ М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
5. Программа по литературе общеобразовательных учреждений (5-9 класс (Базовый и профильный уровни)) под редакцией В.Я.Коровиной /М.: Просвещение, 2014,9-е издание

Программа рассчитана на 102 ч.

Структура программы.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий в себя:

- 1)**планируемые предметные результаты** освоения учебного предмета **Литература**:
 - Личностные
 - Предметные
 - Метапредметные
- 2)**содержание учебного предмета**
- 3) **календарно-тематическое планирование.**

Основные цели и задачи изучения литературы в основной школе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности,

планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его

активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 в. – литература первой половины 19 в.), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание литературы в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие,

прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе — литература и ее роль в духовной жизни человека.

В программе соблюдена системная направленность - курс 9 класса представлен разделами:

1. Древнерусская литература.
2. Русская литература XVIII века.
3. Русская литература XIX века.
4. Русская литература XX века.
5. Зарубежная литература.
6. Обзоры.
7. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-6 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место предмета в учебном плане

Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития **девятиклассников** и уровня их подготовленности.

1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В Рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** изучения литературы на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе на основе федерального государственного образовательного стандарта. Они формируются на нескольких уровнях:

Глобальном:

социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с миром литературы;

приобщение к познавательной культуре как системе научных ценностей, накопленных в сфере литературы;

ориентацию в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи, интереса к литературе, чтению художественных произведений;

развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о литературе, накопление основных литературоведческих понятий, сведений о жизни и творчестве писателей;

овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;

Метапредметном:

овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности;

умение работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изучаемой теме, проблеме;

умение использовать речевые средства для дискуссии, сочинения, анализа текстов, устных и письменных ответов, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

Предметном:

выделение существенных признаков изучаемых объектов (термины, понятия и т.п.);

классификация-определение роли художественных средств в тексте, типов речи в текстах;

объяснение роли литературы, чтения текстов в жизни людей;

различие разных видов анализа, терминов, биографий писателей;

сравнение текстов, образов героев, тем, художественных средств и т.д..

овладение методам: наблюдение, анализ и описание.

Данная программа составлена для реализации курса литература в 9 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждой темой дано краткое содержание уроков по теме, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных, творческих работ, тестирования.

Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса литературы в 9 классе.

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;

- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола, «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлабо-тоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);
- 2) художественные особенности древнерусской литературы;
- 3) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 4) определять художественные особенности литературы XIX века;
- 5) определять художественные особенности литературы XX века;
- 6) основные черты античной лирики;
- 7) особенности эпохи Возрождения;
- 8) особенности эпохи Просвещения;
- 9) основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- 10) образную природу словесного искусства;
- 11) содержание изученных произведений;
- 12) композицию сочинения;
- 13) структуру эссе;
- 14) особенности художественных текстов разных жанров;
- 15) жанры текста;
- 16) художественные средства.

Учащиеся должны уметь:

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 6) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 7) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 8) характеризовать образы героев;
- 9) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 10) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 11) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 12) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;

- 13) определять художественные средства в текстах;
- 14) выразительно читать;
- 15) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 16) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 17) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 18) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 19) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 20) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 21) применять полученные знания на практике.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени по программе В.Я. Коровиной – 102 часа. По учебному плану ГПОУ ЯО Ярославский электровозоремонтный техникум - 102 часа.

Содержание программы «Литература 9 класс» (102 часа)

Введение (1 ч.) – Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.

Личностные результаты обучения

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 5) формирование целостного мировоззрения;
- 6) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятие «литература как искусство слова».

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятие «литература как искусство слова»;
- 2) определять роль литературы в духовной жизни человека.

Раздел 1. Из древнерусской литературы (3 ч. + 1 ч.): Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Центральные образы и основная идея «Слова...». **Сочинение** по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;
- 2) художественные особенности древнерусской литературы;
- 3) особенности жанра «Слова...»;
- 4) особенности древнерусских текстов.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;
- 2) определять жанровые особенности текста «Слова...»;
- 3) выявлять характерные для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека;
- 4) анализировать текст художественного произведения;
- 5) писать сочинение по заданной теме;
- 6) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

Раздел 2. Из русской литературы XVIII века (9 ч. + 1 ч.): Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля. Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения. Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя. **Сочинение** по теме «Чем современна литература XVIII века?»

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;
- 2) художественные особенности литературы XVIII века;
- 3) черты классицизма как литературного направления;
- 4) черты сентиментализма как литературного направления.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;
- 2) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 3) определять черты классицизма как литературного направления;
- 4) выявлять черты сентиментализма как литературного направления;
- 5) анализировать текст, используя литературоведческие термины;
- 6) находить художественные средства; видеть авторскую позицию изучаемых текстов;
- 7) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 8) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 9) характеризовать образы героев;
- 10) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 11) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 12) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 13) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 14) определять художественные средства в текстах;

- 15) выразительно читать;
- 16) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 17) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 18) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 19) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 20) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 21) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 22) писать сочинение по заданной теме.

Раздел 3. Из русской литературы XIX века (48 ч. + 6 ч.): Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор). А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин: тема свободы. А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта. А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта. **Эссе** по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. **Эссе** по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор). М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. **Сочинение** по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор). М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. **Сочинение** по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор). Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания. Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России. Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя». Ф.М. Достоевский: слово о писателе. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества. А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;
- 2) основные черты классицизма;
- 3) особенности литературы XIX века;
- 4) основные сведения биографии В.А. Жуковского;
- 5) основные сведения биографии А.С. Грибоедова;
- 6) композицию сочинения;
- 7) основные сведения биографии А.С. Пушкина;
- 8) основные сведения биографии М.Ю. Лермонтова;
- 9) особенности жанра эссе;
- 10) основные сведения биографии Н.В. Гоголя;
- 11) основные сведения биографии А.П. Чехова;
- 12) композицию сочинения;
- 13) структуру эссе.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа»,

- «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;
- 2) выполнять анализ текста комедии, используя литературоведческие понятия;
 - 3) определять проблематику комедии;
 - 4) создавать текст сочинения по заданной теме;
 - 5) характеризовать изученные понятия;
 - 6) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
 - 7) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
 - 8) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
 - 9) определять принадлежность текста к литературному направлению;
 - 10) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
 - 11) характеризовать образы героев;
 - 12) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
 - 13) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
 - 14) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
 - 15) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
 - 16) определять художественные средства в текстах;
 - 17) выразительно читать;
 - 18) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - 19) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
 - 20) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
 - 21) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
 - 22) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
 - 23) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
 - 24) писать сочинение и эссе по заданной теме.

Раздел 4. Из русской литературы XX века (1 ч.): Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Личностные результаты обучения

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) основные жанры и направления русской литературы XX века;
- 2) особенности русской литературы XX века.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятие;
- 2) анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) определять тему, идею текстов.

Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор) (8 ч. + 2 ч.): Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести. М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова. А.И. Солженицын: слово о писателе. А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини. **Эссе** по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века». **Отзыв или рецензия** на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия);
- 2) определять художественные особенности литературы XX века;
- 3) основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- 4) образную природу словесного искусства;
- 5) содержание изученных произведений;
- 6) структуру эссе;
- 7) особенности художественных текстов разных жанров;
- 8) жанры текста.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать изученные понятия;
- 2) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) сравнивать героев;
- 5) определять тему, идею, проблему текстов;
- 6) писать эссе по заданной теме;
- 7) пишут отзыв, рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор) (11 ч. + 1 ч.): Многообразие направлений жанров лирической поэзии. А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. Образ родины в поэзии А.А. Блока. С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики. М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. Эссе по теме «Поэт XX века».

Личностные результаты обучения

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «силлабо-тоническая система стихосложения», «тоническая система стихосложения»;
- 2) определять художественные особенности литературы XX века;
- 3) основные сведения о жизни и творчестве поэтов;
- 4) образную природу словесного искусства;
- 5) содержание изученных произведений;
- 6) структуру эссе;
- 7) особенности художественных текстов разных жанров;
- 8) жанры текста.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать изученные понятия;
- 2) выразительно читать;
- 3) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 4) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 5) сравнивать героев;
- 6) определять тему, идею, проблему текстов;
- 7) писать эссе по заданной теме.

Раздел 7. *Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор) (2 ч.):* Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).

Личностные результаты обучения

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;

- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- 1) основные сведения по изучаемой теме.

Учащиеся должны уметь:

- 1) выразительно читать, в том числе и наизусть;
- 2) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) определять тему, идею, проблему текстов;
- 5) находить в текстах художественные средства;
- 6) видеть общие мотивы.

Раздел 8. Из зарубежной литературы (7 ч.): Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.

Личностные результаты обучения

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

1) понятия «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);

2) основные сведения жизни и творчества писателей;

3) основные черты античной лирики;

4) особенности эпохи Возрождения;

5) особенности эпохи Просвещения.

Учащиеся должны уметь:

1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;

2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;

3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

4) характеризовать образы героев;

5) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;

6) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

Раздел 7. Итоги года (1 ч.): Итоги курса литературы в 9 классе.

Личностные результаты обучения

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

4) владение основами самоконтроля, самооценки;

5) смысловое чтение;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

9) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

1) правила представления проекта;

Учащиеся должны уметь:

1) подготовить проект и представить его;

2) подвести итоги курса литературы в 9 классе.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся на уроке: фронтальная, парная, групповая, индивидуальные формы учебной деятельности.

Технологии, методы, средства достижения планируемых результатов:

Для реализации рабочей программы на уроках используются:

1. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров

2. Выразительное чтение художественного текста
3. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
4. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
5. Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
6. Анализ и интерпретация произведения
7. Составление планов и написание отзывов о произведениях
8. Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
9. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
10. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Виды и формы контроля

Виды контроля: текущий (устный и письменный ответ на вопрос, анализ эпизодов художественных произведений, чтение наизусть, тест, проверочная работа), тематический (тест, сочинение), промежуточный.

2. Содержание учебного предмета.

		Всего	Сочинения	Эссе	Отзыв / рецензия	Итоговые проекты
1	Введение.	1	-	-	-	-
2	Раздел 1. Из древнерусской литературы.	4	1	-	-	-
3	Раздел 2. Из русской литературы XVIII века.	10	1	-	-	-
4	Раздел 3. Из русской литературы XIX века.	54	4	2	-	2
5	Раздел 4. Из русской литературы XX века.	1	-	-	-	-
6	Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор).	10	-	1	1	-
7	Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор).	12	-	1	-	-
8	Раздел 7. Песни и романсы на стихи	2	-	-	-	-

	<i>поэтов XIX и XX веков.</i>					
9	Раздел 8. Из зарубежной литературы.	7	-	-	-	-
10	Итоги года.	1	-	-	-	1
	Итого	102	6	4	1	3

3. Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дом.зад.
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	записи
2	Художественные особенности древнерусской литературы.	1	4-8
3	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси.	1	8-33
4	Центральные образы и основная идея «Слова...».	1	чтение
5	р/р Сочинение по «Слову о полку Игореве» .	1	
6	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	36-42
7	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Оды.	1	43-50
8	«Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».	1	чтение
9	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судьям».	1	62-66
10	«Памятник». Тема поэта и поэзии.	1	67-71
11	Понятие о сентиментализме.	1	82-83
12	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1	73-82
13	Идея и проблематика произведения.	1	чтение
14	«Осень» и другие произведения писателя.	1	99-101
15	р/р Сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»	1	
16	Русские поэты первой половины XIX века.	1	104-110
17	В.А. Жуковский – поэт-романтик. «Море» - романтические образы.	1	111-118
18	«Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	1	Чтение, наизусть
19	«Светлана»: черты баллады.	1	127-129
20	Образ главной героини.	1	131-138
21	А.С. Грибоедов: жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»: творческая история создания.	1	141-148
22	Проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	149-152
23	Образ Чацкого.	1	152-157
24	Язык произведения.	1	чтение
25	«Горе от ума» в зеркале русской критики.	1	157-164
26	р/р Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	1	
27	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	169-175
28	Тема свободы.	1	175-181
29	Любовь как гармония душ.	1	189-193
30	Тема поэта и поэзии.	1	182-188
31	Две Болдинские осени в творчестве поэта.	1	Записи, наизусть
32	«Памятник»: самооценка в творчестве поэта.	1	199-202
33	р/р Эссе по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина».	1	
34	«Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия.	1	204-219

35	«Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	220-224
36 - 37	Главные образы.	2	Чтение, 224-230
38	Взаимоотношения главных героев.	1	230-244
39	Образ автора.	1	245-249
40	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	записи
41	«Евгений Онегин» в зеркале критики.	1	249-259, вопросы
42	р/р Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .	1	
43	М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразии тем, жанров, мотивов лирики поэта.	1	260-264
44	Образ поэта-пророка в лирике.	1	283-292
45	Тема любви в лирике.	1	292-297
46	Тема родины в лирике.	1	279-283
47	р/р Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» .	1	
48	«Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	303-314
49	Главы «Бэла», «Максим Максимыч»: загадки образа Печорина.	1	Чтение, 314-318
50 - 51	Главы «Тамань», «Княжна Мери».	2	чтение
52	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	чтение
53	Глава «Фаталист»: философско-композиционное значение повести.	1	чтение
54	Дружба и любовь в жизни Печорина.	1	чтение
55	«Герой нашего времени» в оценке критиков.	1	Вопросы стр.330
56	р/р Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» .	1	
57	Н.В. Гоголь: жизнь и творчество . «Мёртвые души»: история создания.	1	стр.332- 335
58 - 59	Система образов в поэме : мёртвые и живые души.	2	Таблица, стр.345- 354
60	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1	Стр.354- 360
61	Поэма о величии России.	1	Стр.338- 341
62	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики.	1	Стр.341- 345
63	р/р Сочинение по поэме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	1	
64	Ф.М. Достоевский: слово о писателе.	1	Стр.377- 385
65	«Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя».	1	Стр.389- 407
66	Роль истории Настеньки в романе «Белые ночи».	1	Чтение, вопросы
67	А.П. Чехов: слово о писателе.	1	Стр.6-14
68	«Тоска»: тема одиночества.	1	Стр.14- 18, чтение
69	«Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	1	Чтение, вопросы
70	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	1	записи

71	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	1	записи
72	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	1	Стр.31-42, чтение
73	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания.	1	Стр.106-113
74	Система образов произведения.	1	Записи, вопросы
75	Проблематика и приём гротеска в повести.	1	чтение
76	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия.	1	Стр.170-173
77	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова.	1	Чтение, вопросы
78	А.И. Солженицын: слово о писателе.	1	Стр.239-247
79	Рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	1	чтение
80	р/р Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».	1	
81	р/р Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.	1	
82	Многообразие направлений жанров лирической поэзии.	1	записи
83	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики.	1	Стр.50-66
84	Образ родины в поэзии.	1	наизусть
85	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике.	1	Стр.67-90
86	Своеобразие метафор и сравнений в лирике.	1	наизусть
87	В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.	1	Стр.91-105
88	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики.	1	Стр.114-126
89	А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	1	Стр.127-146
90	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.	1	Стр.148-169
91	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви.	1	Стр.198-213
92	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.	1	Стр.214-238
93	Эссе по теме «Поэт XX века».	1	
94-95	Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).	2	Стр.290-311, наизусть
96	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».	1	Стр.319-324
97	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы.	1	Стр.325-335
98	У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.	1	Стр.336-344
99	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	чтение
100	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.	1	Стр.345-356
101	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	1	чтение
102	Итоги курса литературы в 9 классе.	1	

Универсальные учебные действия по курсу литературы за 9 класс.

Личностные:

1. *понимать* основные факторы, определяющие развитие литературы;
2. *признавать* право каждого на собственное мнение;
3. реализовывать теоретические знания на практике;
4. взаимооценка, самооценка;
5. рефлексия.

Регулятивные:

1. *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
2. *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
3. целеполагание, планирование реализации целей, задач;
4. *ставит* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий;
5. *принимать* решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
6. *осуществлять* познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные:

1. *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
2. *наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде схемы, таблицы;
3. *сопоставлять* информацию из разных источников;
4. *давать* определение понятиям;
5. *определять* основную и второстепенную информацию;
6. *осуществлять сравнение*, самостоятельно выбирая критерии для логической операции;
7. *объяснять* явления, выявляемые в ходе исследования;
8. анализировать, интерпретировать текст, используя теоретико-литературные понятия;
9. сравнивать героев, темы, произведения разных авторов, одного и того же автора;
10. определять жанр текста;
11. владеть основными понятиями курса литературы за 9 класс;
12. знать особенности русской и зарубежной литературы изучаемого периода.

Коммуникативные:

1. *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
2. осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
3. *проявлять* терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
4. *задавать* вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
5. строить монологическую речь, вести диалог;
6. учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты писателей и поэтов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

Учебник

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. и др. - В.Я. Коровина.- М.: Просвещение, 2018.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 9 кл.

Дидактические материалы

1. Читаем, думаем, спорим... : 9 класс / Авт.-сост. В. Я. Коровина. — М. : Просвещение, 2018.
2. Дидактические материалы по литературе. 9 класс. К учебнику В.Я. Коровиной и др.- М.А. Маркитанова - М. : Просвещение, 2015.

Хрестоматии, сборники документов

1. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 кл. М. «ВАКО» 2013г.
2. О.А. Еремина. Древнерусская литература в школе. М. «Экзамен», 2014 г.
3. И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. М.: ВАКО, 2014 г.
4. Н.Н. Коршунова. Литература 5-8 классы. Тесты. М. Дрофа. 2009 г.
5. Н.А. Миронова. Литература в таблицах. 5-11 кл. М. АСТ.Астрель.
6. Н.Н. Оглоблина. Тесты по литературе. 5-11 кл. М. АСТ.Астрель., 2010 г.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>