|  |  |
| --- | --- |
| **Преподаватель**  | Марусина Елена Юрьевна |
| **Обратная связь с преподавателем:** |  |
| **Электронная почта** | yaert.2020@mail.ru |
| **WhatsApp** | +79201295940 |
| **Дата предоставления работы** | 11.06.2020 |
| **Дата**  | 05.06.2020 \_ 125-126 Литература |
| **Учебная дисциплина**  | Литература |
| **Урок №** |  |
| **Тема урока**  |  **М. А. Шолохов. «Тихий Дон».**  |
| **Задание**  | 1. **Выполните проверочную работу по теме.**

***Проверочная работа по теме*** ***«МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ***» ***1.Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?*** 1.Купечество. 2.Крестьянство. 3.Казачество. 4.Дворянство*.****2.Произведение какого писателя XIX века послужило для Шолохова образцом для создания романа «Тихий Дон»?*** 1. «Война и мир» Л.Н.Толстого.  2. «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.  3. «Очарованный странник» Н.С.Лескова.  4. «Капитанская дочка» А.С.Пушкина.***3.Судьбу какого героя прослеживает Шолохов от начала до конца?*** 1.Петра Мелехова. 2.Деда Гришаки. 3.Григория Мелехова. 4.Михаила Кошевого.***4.В эпопее «Тихий Дон» Шолохов обращается к теме:*** 1.Возрождения казачества.  3.Быта донских казаков до 1914 года. 2.Трагедии уничтожения казачества в переломное время.  4.Фольклорного наследия донских казаков.***5.Укажите годы жизни писателя.*** 1.1905 – 1984 гг. 2.1895 – 1950 гг. 3.1900 – 1985 гг. 4.1910 – 1990 гг.***6.Первый сборник, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался***: 1. «Лазоревая степь». 2. «Донские рассказы».  3. «Чужая кровь». 4. «Наука ненависти».***7.В каком году М.А.Шолохов был удостоен Нобелевской премии?*** 1.В 1933 г. 2.В 1965 г. 3.В 1940 г. 4.В 1970 г.***8.В каком произведении М.А.Шолохова главной темой является тема коллективизации?*** 1. «Лазоревая степь». 2. «Поднятая целина».  3. «Судьба человека». 4. «Тихий Дон». ***9.Определите жанр романа «Тихий Дон».*** 1.Роман-эпопея. 2.Исторический роман.  3.Роман-антиутопия. 4.Роман-поэма.***10.Какое произведение М.А.Шолохова было удостоено Нобелевской премии:*** 1.Рассказ «Судьба человека». 3.Роман «Тихий Дон».  2.Роман «Поднятая целина». 4.Роман «Они сражались за Родину».***11.Как относится автор романа к гражданской войне?*** 1.Как к бессмысленной и жестокой бойне. 2.Как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий. 3.Как к противному человеческому разуму явлению. 4.Как к трагическим, но неизбежным явлениям.*12.****В образе Григория Мелехова воплотились:*** 1.Черты себялюбца, индивидуалиста.  3.Лучшие черты, свойственные казачеству. 2.Типичные для казачества черты.  4.Черты, не свойственные казачеству. ***13.Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий Дон».*** 1.Первая мировая война. 2.Первая русская революция 1905 года. 3.Гражданская война. 4.Верхнедонское восстание казачества против большевиков.14. ***Укажите, какой образ романа «Тихий Дон» выражает идею жертвенной, всепрощающей и всепретерпевающей любви?*** 1.Дарья Мелехова. 2.Наталья Мелехова.  3.Аксинья Астахова. 4.Анна Погудко.***15.Чего не принимает в героях романа автор «Тихого Дона»?*** 1.Гордости. 2.Сострадания. 3.Трудолюбия. 4.Бессмысленной жестокости16. ***Для чего М.А.Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»?***  1.Чтобы показать малограмотность, необразованность казаков.  2.Чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия. 3.Чтобы подчеркнуть обособленность, отчуждённость казаков от  других социальных групп и сословий.17. ***Укажите, что является основным средством раскрытия внутреннего мира, психологии героев в романе «Тихий Дон»?*** 1.Портретная характеристика. 2.Предметная детализация. 3.Несобственно-прямая речь (переживания того или иного персонажа показаны от третьего лица). 4.Внутренний монолог.***18.Какая тема делает «Тихий Дон» эпопеей?*** 1.Тема установления Советской власти на Дону. 2.Тема первой мировой войны. 3.Судьба народа во время исторических испытаний. 4.Тема гражданской войны.***19.Какова главная функция описаний природы в романе?*** 1.Пейзаж, как правило, выполняет функцию социальной характеристики. 2.Природа – своеобразный герой романа, который один противопоставлен вражде, смерти, кровопролитию и символизирует жизнь и созидание. 3.Пейзаж выполняет чисто эстетическую функцию. 4.Пейзаж введен для того, чтобы подчеркнуть внутреннее состояние героев. II.Ответьте на вопросы.1.Какую роль играл М.А.Шолохов в литературной жизни 1950-1980-хх годов?­­­­­­­­­­­­­­­­­­­2.Какое место в романе занимает пейзаж? 3.Докажите на примере истории семьи Мелеховых справедливость утверждения «история проходит через дом человека». **3.Ответы отправьте преподавателю (фото вашей работы, написанной разборчивым почерком).** |
| **Источник (ссылка)** |  |

**Если прямые ссылки на источник в интернете не открываются, то нужно ссылку скопировать, внести в поисковую строку и нажать ENTER.**

**Файл с выполненным заданием должен иметь имя:**

дата занятия, группа (класс), наименование предмета, Фамилия обучающегося

**Пример: 06.04.2020\_9А\_физика\_Иванов**